

# LA VOZ EN CUELLO

-EL DON DE LA LENGUA-



PASQUÍN DE

CONCIENCIACIÓN HISPÁNICA

DEL REINO CATÓLICO DE WIKONGA

E INDIAS ESPAÑOLAS

Año I, Número 1 – Julio de 2020

*Madre patria e Indias Españolas:*

*Distribución gratuita.*

---

## EDITORIAL

### CIVILIZACIÓN Y BARBARIE

#### Hacia una lingüística

#### antroposociológica e histórica

#### del romance desde la reivindicación

Les presentamos a continuación, estimadísimos lectores, un compendio del origen de las lenguas romances, cuyas líneas inspirarán nuestra política editorial y definirán nuestra postura ideológica, genuinamente imperial y auténticamente católica y romance. Les rogamos perdonen el carácter escueto del texto, que se limita a proporcionarles los elementos esenciales de la filología histórica de los idiomas neolatinos. Los reciban por lo que son: modestas pautas de orientación para desarrollos sucesivos más profundizados que nuestra hoja publicará sin censuras ni tapujos, fiel a su misión de espacio compartido para una

reflexión liberada de las ataduras y castraciones de lo políticamente correcto, totalmente volcada en la afirmación de lo hispano en sus multifacéticas expresiones y en el rechazo, desde la distancia, a la colonización cultural globalizadora fomentada por la plutocracia anglosajona. Aprovechamos la ocasión para informarles también del inminente lanzamiento de la sección *EL MALSÍN*, desde cuyas columnas denunciaremos descarada y deslenguadamente las artimañas y cuentos del susodicho contubernio. Agradeciéndoles la atención, procedemos a introducirles la temática cultural de este número.

#### APUNTES DE LINGÜÍSTICA ROMANCE

CASTELLANO, GALLEGO E ITALIANO: evolución directa del latín con aportes del entorno circunstante, hechizado por la deslumbrante identidad cultural romana. Nivel mínimo de contaminación bárbara y, en medidas diferentes, creativas integraciones del árabe.

CATALÁN: variante romance de los Visigodos, ocasionalmente atravesados por arrebatos de resentimiento.

PORTUGUÉS (peninsular): adaptación del gallego por parte de mozárabes, conversos, moros y descendientes de tribus germánicas (Suevos y Alanos), incapaces de pronunciar el gallego como Dios manda; de ahí los sonidos nasales y sibilantes fricativos.

FRANCÉS: evolución del latín mal hablado por poblaciones germánicas y celtas incapaces de pronunciarlo y deformado por la fonética gargarizante de éstas. Fue fustigado por el ilustrado luso Eça de Queiroz en la inmortal metáfora, “eructó de flatulencia plutocrática” (*El Mandarín*, 1880).

SARDO: epítome del *sermo rusticus* en su estado más puro; idioma pastoril...es decir, de pastores.

CORSO: idioma resultante del contacto entre el

sustrato sardo y el habla de los presidiarios toscanos enviados a las mazmorras de Córcega.

RETORROMANO: habla montañesa de los Réticos latinizados. Da constancia de una absoluta incapacidad para producir sonidos finos, siendo las cavidades bucales de sus locutores perennemente embadurnadas de queso, chocolate e hierbas alpinas.

RUMANO: producto de la sodomización lingüística perpetrada por contrabandistas y mercenarios albaneses, eslavos y turcos en perjuicio de los colonos y militares romanos que subsistieron en Dacia. Es el engendro de un estupro cultural colectivo: las hordas de salteadores trashumantes de susodichas estirpes violaron a las mujeres, destriparon a las preñadas y sodomizaron a los efebos. La cristalización diacrónica del conjunto de gritos inarticulados que resultó de ese trance produjo el idioma. Consideraciones análogas se aplican al MOLDAVO, cuya independencia con respecto al rumano se ve puesta hoy en tela de juicio por muchos insignes filólogos.

#### **Comunicados de la redacción**

I. Están disponibles espacios publicitarios para la comercialización de productos de los cafetales e ingenios azucareros del Caribe y Colombia, carnes y vinos de las Provincias Rioplatenses, oro del Perú, lanas y tejidos de Bolivia, miel y espirituosos de las reducciones jesuíticas del Paraguay. No se aceptarán avisos relacionados con el negocio prostibulario. Los precios podrán anunciarse exclusivamente en divisas hispanas (peninsulares o ultramarinas).

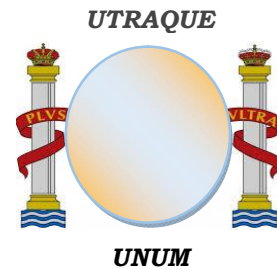
II. No se publican anuncios de venta, compra o intercambio de esclavos, por más que fueren de procedencia certificada guineana. Afirmamos nuestro rechazo a la esclavitud, fieles al espíritu

del legado de la reina Isabel de Castilla (Isabel la Católica), de imperecedera memoria.

III. Quedan disponibles licencias de corresponsal para todas las audiencias y capitanaías.

IV. Sólo se publican artículos en los idiomas del espacio cultural interatlántico iberorromance (castellano y portugués) y allegados (itálico).

### **La Voz en Cuello**



#### **Patrocinadores:**

#### **SAGRADO MENJUNJE**

- **Finca Jujuy** -

**Vino licoroso de la Argentina (alc. 18%).**

Ideal para la celebración de la Sta. Misa.

#### **CAFÉ SALTAPATRÁS**

**Despierta al negrito agazapado en ti.**

Producción solidaria de La Española.

#### **LOYOLA SUR**

- **Reducciones jesuíticas del Iguazú** -

**Puro miel paraguayo.**

Todos los beneficios financiarán la construcción del dispensario local.

#### **AZTECA RUBIO**

**La cerveza guadalupana.**

#### **TAÍNO FELIZ**

**Puros cubanos desde el exilio.**

**La Voz en Cuello está orgullosa de apoyar el proyecto unificador identitario promovido por el Gobierno del Reino Católico de Wikonga e Indias Españolas, a cuyo humilde servicio se pone.**  
**Visiten: [www.wikonga.es](http://www.wikonga.es)**